

## **Аннотация**

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»  
Сроки обучения – 5(6)

**Аннотация**  
**Дополнительная общеразвивающая**  
**программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Сроки обучения – 5(6)**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

**1. Программа «Народные инструменты» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, гармони), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных инструментов;
- подготовку наиболее одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

**2. Цели и задачи образовательной программы**

**Цель** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» заключается в:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- обеспечение преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Задачи** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» заключается в:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования умения у обучающегося самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **3. Срок реализации программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 5 лет. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 7(8) до 12 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

#### **4. Организация учебного процесса**

При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

#### ***Программы учебных предметов***

##### ***Учебные предметы исполнительской подготовки***

##### **Специальность:**

- Аккордеон, срок обучения 5 лет;
- Баян, срок обучения 5 лет;
- Гармонь, срок обучения 5 лет.

##### **Ансамбль:**

- Аккордеон, баян, гармонь, срок обучения 4 года.

##### **Коллективное музицирование:**

- Хор, срок обучения 5 лет.

##### ***Учебные предметы историко-теоретической подготовки***

Сольфеджио, срок обучения 5 лет.

Слушание музыки, срок обучения 1 год.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), срок обучения 3 года.

Башкирская музыкальная литература, срок обучения 1 год.

Элементарная теория музыки, срок обучения 1 год.

***Итоговая аттестация*** проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность
2. Сольфеджио

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Народные инструменты»**

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Специальность (баян, аккордеон, гармонь)»**

Разработчики:

- преподаватель по классу гармонии МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский Накарякова Н.А.;
- преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский Медведкова Н.Н.

Рецензенты:

- преподаватель высшей категории по классу баяна, аккордеона Учалинского колледжа искусств и культуры им. С.Низаметдинова;
- заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей категории по классу баяна, аккордеона МБУ ДО ДМШ г. Белорецка Самсонов О.Г.

Программа учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон, гармонь)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон, гармонь)» составляет 5 лет.

**Целью учебного предмета** является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве на народных инструментах, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Результаты освоения**

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

**Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль»**

Разработчики:

- преподаватель по классу гармонии МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский Накарякова Н.А.;
- преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский Медведкова Н.Н.

Рецензент:

- заслуженный работник культуры РБ, преподаватель высшей категории по классу баяна, аккордеона МБУ ДО ДМШ г. Белорецка Самсонов О.Г.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 года.

**Целью обучения** учебного предмета «Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Результаты освоения**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- наличие навыка совместного для партнеров чувства ритма;
- наличие навыка слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- наличие умений по чтению с листа ансамблевых произведений.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (2 человека)

**Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

**Цель обучения** по предмету «Сольфеджио» – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Результаты освоения:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Форма** проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»**

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» составляет 1 год.

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Результат освоения:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

**Форма** проведения занятий по предмету «Слушание музыки» групповая.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего

педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских музыкальных школах.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 года.

**Цель программы:**

- формирование музыкальной культуры обучающихся;
- изучение биографий и музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- воспитание музыкального вкуса;
- формирование потребности познавательской деятельности и расширение кругозора;
- воспитание устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Результаты освоения:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства, духовно-нравственное развитие человека;
- способность всестороннего развития обучающегося;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров.

**Форма** проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Башкирская музыкальная литература»**

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа по учебному предмету «Башкирская музыкальная литература» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских музыкальных школах.

**Срок реализации** учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» составляет 1 год:

- 5-летний срок обучения: 1 год (5 класс).

**Цель программы:**



- формирование интереса обучающихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса, воспитание уважения к национальному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре.

**Результаты освоения:**

- приобщение обучающихся к основам традиционного национального искусства;  
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения композиторов Республики Башкортостан;

- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении национальных музыкальных произведений на инструменте;

- формирование понимания связей фольклора с профессиональным творчеством;

**Форма** проведения занятий по предмету «Башкирская музыкальная литература» групповая.

**Аннотация к программе по учебному предмету  
«Коллективное музицирование (хор)»**

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон, гармонь)» составляет 5 лет.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий – групповая.