

Аннотация

Дополнительная
общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Электронные инструменты.
Клавишный синтезатор»
Сроки обучения – 5(6), 8(9) лет

Аннотация
Дополнительная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«Электронные инструменты. Клавишный синтезатор»
Сроки обучения – 5(6) и 8(9) лет

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электронные инструменты. Клавишный синтезатор» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

1. Программа «Электронные инструменты. Клавишный синтезатор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на клавишном синтезаторе позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

Цель дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» заключается в:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» заключается в:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирования умения у обучающегося самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

3. Срок реализации программы дополнительной общеразвивающей программы «Клавишный синтезатор» для детей, поступивших школу в первый класс в возрасте с 6,5 лет до девяти лет составляет 8(9) лет. Для детей, поступивших в школу в возрасте с девяти до двенадцати лет срок обучения составляет 5(6) лет.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

4. Организация учебного процесса

При реализации программы «Клавишный синтезатор» сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

При реализации программы «Клавишный синтезатор» сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий для обучающихся первого класса составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Программы учебных предметов

Учебные предметы исполнительской подготовки

Специальность:

- Клавишный синтезатор, срок обучения 5 лет;

Ансамбль:

- срок обучения 4 года.

Коллективное музицирование:

- Хор, срок обучения 5,8 лет.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Сольфеджио, срок обучения 5 лет.

Слушание музыки, срок обучения 1 год.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), срок обучения 3 года.

Башкирская музыкальная литература, срок обучения 1 год.

Элементарная теория музыки, срок обучения 1 год.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

1. Специальность
2. Сольфеджио

*Аннотации к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
«Электронные инструменты. Клавишный синтезатор»*

**Аннотация
к программе по учебному предмету
специальность «Клавишный синтезатор»
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (Клавишный синтезатор)», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на синтезаторе в детских школах искусств.

Разработчик: Первухина Е.А., преподаватель по классу синтезатора МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский.

Рецензент: Безверхова И.Е., преподаватель высшей категории по классу клавишный синтезатор МБУ ДО ДМШ г. Белорецк.

Предлагаемая программа рассчитана на 5(6)-летний, 8(9)-летний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 12, 6,5 – 9 лет.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на синтезаторе, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (синтезатор)» при 5-летнем сроке обучения составляет 660 часов. Из них: 330 часов – аудиторные занятия, 330 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент (синтезатор)» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация обучающихся,
- итоговая аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей обучающегося.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной

формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль в классе клавишного синтезатора»

Разработчик: Первухина Е.А., преподаватель МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский

Данная образовательная программа рассчитана на 5(6)-летний, 8(9)-летний курс обучения детей в возрасте от 6,5 до 9 лет, от 9 до 12 лет.

Формы занятий: индивидуальный урок (ансамбль с преподавателем); мелкогрупповой урок. Режим занятий: II-IV класс - 0,5 академического часа в неделю, V-класс 1 академический час в неделю; V-VI класс 0,5 академического часа в неделю, VII-VIII класс 1 академический час в неделю.

По окончании курса обучения по данной программе ученик должен уметь:

- синхронно исполнять свою партию совместно с партнером;
- ясно слышать фактуру и уметь передавать и принимать мелодическую линию;
- согласованно решать вопросы фразировки и приемы звукоизвлечения;
- самостоятельно грамотно разбирать нотный текст;
- бегло читать музыкальное произведение и выразительно исполнять его на инструменте;
- уметь пользоваться всей динамической амплитудой инструмента;
- осмысленно интерпретировать художественный образ исполняемого музыкального произведения.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Цель обучения по предмету «Сольфеджио» – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки, формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» групповая.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 1 год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Результат освоения:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповая.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), «Вокальное исполнительство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских музыкальных школах.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 3 года.

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры обучающихся;
- изучение биографий и музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- воспитание музыкального вкуса;
- формирование потребности познавательской деятельности и расширение кругозора;
- воспитание устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства, духовно-нравственное развитие человека;
- способность всестороннего развития обучающегося;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов;

- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Аннотация к программе по учебному предмету «Башкирская музыкальная литература»

Разработчик: Жданова О.Н., преподаватель первой категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Цыброва И.П., преподаватель высшей категории музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО ДМШ г. Белорецк;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа по учебному предмету «Башкирская музыкальная литература» является частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских музыкальных школах.

Срок реализации учебного предмета «Башкирская музыкальная литература» составляет 1 год:

- 8-летний срок обучения: 1 год (7 класс);

- 5-летний срок обучения: 1 год (5 класс).

Цель программы:

- формирование интереса обучающихся к истории и музыкальной культуре башкирского народа, художественного вкуса, воспитание уважения к национальному творчеству, расширение представлений о национальной духовной культуре.

Результаты освоения:

- приобщение обучающихся к основам традиционного национального искусства;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения композиторов Республики Башкортостан;

- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении национальных музыкальных произведений на инструменте;

- формирование понимания связей фольклора с профессиональным творчеством;

Форма проведения занятий по предмету «Башкирская музыкальная литература» мелкогрупповая.

Аннотация к программе по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)»

Разработчик: Первухина Е.А., преподаватель первой категории МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский;

Рецензент: Еремкина Е.Б., преподаватель хоровых дисциплин высшей категории УКИиК им. С.Низаметдинова;

Рецензент: Оглоблина Г.А., директор МБУ ДО Детская школа искусств с. Тирлянский.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также

с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон, гармонь)» составляет 5 лет.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение учащимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.