

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств с.Тирлянский  
муниципального района Белорецкий район Республики Башкортостан  
МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский

ПРИКАЗ

22.03.2024г.

№15 – ОД

1.

***Об установлении квалификационных  
категорий педагогическим работникам***

В соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 года №196 и на основании приказа Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 22 марта 2024 года № 592 «Об аттестации педагогических работников»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Установить высшую квалификационную категорию педагогическим работникам МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский:

- преподавателю по классу баяна, аккордеона Медведковой Наталье Николаевне;
- преподавателю по классу фортепиано Курочкиной Ирине Ивановне;
- концертмейстеру Курочкиной Ирине Ивановне;
- преподавателю по классу скрипки Оглоблиной Галине Анатольевне.

2. Утвердить тарификационный список преподавателей и штатное расписание МБУ ДО ДШИ с.Тирлянский и ввести в работу с 22.03.2024г.

***Приложение:***

- копия Приказа Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 22 марта 2024 года № 592 «Об аттестации педагогических работников»

2.

***Об утверждении видов государственной аттестации  
и экзаменационных материалов***

В связи с подготовкой документов к итоговой аттестации, в соответствии со ст. 59; ч. ст. 83 Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденным Приказом Министерства культуры РФ № 86 от 09.02.2012г., федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, на основании Протокола Методического совета МБУ ДО ДШИ с. Тирлянский от 16.03.2024, № 5.

1. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов, по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка»:

- музыкальная литература;
- сольфеджио;
- специальность.

2. Утвердить следующие виды выпускных экзаменов, по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- музыкальная литература;
- сольфеджио;
- специальность.

3. Утвердить экзаменационные материалы:

- материалы по музыкальной литературе (Приложение №1)
- билеты по сольфеджио (Приложение №2)
- репертуарный список (Приложение №3, №4)

4. На преподавателей по специальности Оглоблину Г.А., Курочкину И.И. возложить ответственность за ознакомление обучающихся с приказом.

5. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебной работе Медведкову Наталью Николаевну.

6. Контроль за исполнением настоящего при оставляю за собой.

Директор



Н.А.Накарякова

С приказом ознакомлены:



Медведкова Н.Н.



Оглоблина Г.А.



Курочкина И.И.



**Требования к выпускному экзамену (итоговая аттестация)  
по учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература»  
дополнительных предпрофессиональных программ  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Струнные инструменты»  
(срок обучения 8 лет)**

*ПРИЛОЖЕНИЕ №1*

**ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература»**

Итоговая аттестация включает в себя письменную работу и музыкальную викторину.

**1. Письменная работа состоит из практических заданий:**

- письменная работа;
- музыкальная викторина

Письменная работа:

Композитор	Годы жизни	Самые популярные произведения композитора	Важные моменты в жизни	Основной жанр композитора

**Список произведений для викторины по музыкальной литературе**

1. А. Хачатурян «Танец с саблями» из балета Гаяне.
2. Г. Свиридов «Поэма памяти С. Есенина» Край ты мой брошенный
3. Ф. Шопен Этюд № 12 «Революционный»
4. А. Лядов «Музыкальная табакерка»
5. П. Чайковский оп. «Евгений Онегин» ария Гремина 6 картина
6. П. Чайковский оп. «Евгений Онегин» ариозо Онегина 3 картина
7. П. Чайковский балет «Лебединое озеро» «Танец маленьких лебедей»
8. П. Чайковский Концерт для фортепиано с оркестром № 1
9. Н. Римский – Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада» тема Шахриара.
10. Н. Римский – Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада» тема Шехеразады.
11. Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» Шествие царя Берендея II действие .
12. Н. Римский – Корсаков опера «Снегурочка» пролог хор «Прощай масленица»
13. М. Мусоргский «Картинки с выставки» Балет невылупившихся птенцов
14. М. Мусоргский опера «Борис Годунов» песня Юродивого IV действие.
15. М. Мусоргский опера «Борис Годунов» ария Марины Мнишек III действие .
16. М. Мусоргский баллада «Забытый»
17. С. Прокофьев симфония № 7 3. П I часть
18. С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» танец рыцарей
19. С. Прокофьев балет «Ромео и Джульетта» Джульетта –девочка
20. С. Прокофьев кантата «Александр Невский» Вставайте люди русские IV часть

21. С. Прокофьев симфония № 7 Г.П I часть
22. И. Бах . Токката и фуга d – moll для органа.
23. М. Глинка опера « Иван Сусанин» эпилог хор « Славься»
24. В. Моцарт соната № 11 A- dur для клавира III часть
25. В. Моцарт Симфония № 40 g- moll I часть
26. Д. Шостакович симфония № 7 « Ленинградская» I часть Г.П.
27. Д. Шостакович симфония № 7 « Ленинградская» I часть тема сопротивления
28. Д. Шостакович симфония № 7 « Ленинградская» I часть эпизод шествия
29. П. Чайковский оп. « Евгений Онегин» сцена письма Татьяны 2 картина
30. П. Чайковский оп. « Евгений Онегин» ариозо Ленского 4 картина.
31. Д. Шостакович симфония № 7 « Ленинградская» I часть П.П.
33. С. Прокофьев концерт для фортепиано с оркестром №1
34. С. Рахманинов . Вокализ
35. С. Рахманинов Этюд картина оп. 39 №6 a – moll.
36. Г. Свиридов вальс из к.ф « Метель» 37. Г. Свиридов « Время вперед»
38. П. Чайковский симфония №1 № Зимние грезы»

## *ПРИЛОЖЕНИЕ №2*

### **ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

Экзамен включает в себя письменную работу и устный ответ.

1. Письменная работа состоит из практических заданий:

- определение на слух;
- мелодический диктант.

2. Устная форма проводится по билетам. Билет строится по единой схеме и содержит 9 заданий:

- спеть наизусть выученный одноголосный пример (В.Флис, Я.Якубяк «Сольфеджио» для 7 класса детской музыкальной школы);
- спеть один из голосов выученного трехголосного примера (В.Флис, Я.Якубяк «Сольфеджио» для 7 класса детской музыкальной школы);
- проанализировать и спеть с листа одноголосный пример;
- спеть номер с аккомпанементом (Г.Арцышевский, Ж.Арцышевская «Юному аккомпаниатору», музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7- классов ДМШ);
- спеть пройденные аккорды и интервалы от звука вверх или вниз;

### ***Требования к экзамену***

1. Письменные задания

1. Определить на слух: простые интервалы; характерные интервалы и тритоны с разрешением; аккорды 3-х и 4-хзвучные; гаммы, включая пентатонику и диатонические лады.

2. Написать мелодический диктант: И.Русяева «Одноголосные диктанты», вып.3, 1984 год.

## Варианты экзаменационных билетов

### Билет № 1

- 1.Интервалы. Простые интервалы. Обращение интервалов.
- 2.Построить по формуле Б гамму от Es.
3. Построить главные трезвучия в тональности с 4- мя # при ключе, сделать обращение S53. спеть.
- 4.Построить D7 в тональности A- dur , сделать обращение и спеть.
- 5.Построить e- moll М пентатонику и фригийский, спеть.
- 6.Построить интервалы от des- ч 5 , м 6 , б 3 , ув 4 - разрешить, определить тональность, спеть.
7. Построить и играть последовательность аккордов: a – moll t 64- s6- D 53- D 7- t 64.
8. Что это такое? Поставить обозначение.
9. Петь № I, III, играть мелодию и петь с аккомпанементом.

### Билет№2

- 1.Трезвучие. Обращение трезвучий.
2. Построить гамму по формуле Б от des, лидийский. Спеть.
3. Построить главные трезвучия E – dur и сделать обращение D53. Спеть.
4. Построить D 7 и сделать обращение в тональности с 2 – мя # при ключе. Спеть.
- 5.Поставить пропущенные звуки в аккордах и гаммах.
6. Построить интервалы от h- б 3 , ч 4 , м7 , ув2-разрешить , определить тональность. Спеть.
- 7.Сделать транспозицию № 103 на ч4 вверх.
8. Построить и играть последовательность аккордов: D-dur.-T6-S53- D64-D43-T6
9. Петь I, III, играть мелодию и петь с аккомпанементом.

### Билет № 3

- 1 Септаккорд. Доминантсептаккорд и его обращения.
2. Построить по формуле М гамму от fis, фригийский. Спеть.
- 3.Построить главные трезвучия Des- dur и сделать обращения T53. Спеть.
- 4.Построить D7 в тональности B- dur и сделать обращения. Спеть.
5. Построить интервалы от с- ч8 , м 7 , б 3 , ув 5 - разрешить, определить тональность. Спеть.
- 6.Что это такое? Поставить обозначение.
- 7.Сделать транспозицию № 84 на м 3 вниз.
- 8.Построить и играть последовательность аккордов: Es-dur- T53-S64-D6-D65-T53.
9. Петь № I, III, играть мелодию и петь с аккомпанементом.

### Билет № 4

- 1.Лад. Ладь народной музыки.
2. Построить гамму по формуле М от d , дорийский. Спеть.
3. Построить главные трезвучия B- dur и сделать обращение T 53. Спеть.
- 4.Построить D 7 в тональности C- dur и сделать обращение аккордов. Спеть.



5. Построить интервалы от е- ч 5 ,б 2 , мб , ув4 - разрешить, определить тональность. Спеть.
6. Что это такое? Поставьте обозначение.
7. Сделать транспозицию № 67 на м3 вниз.
8. Построить и играть последовательность аккордов: C-dur T53-S64-D6-D65-T53.
9. Петь № I, III, играть мелодию и петь с аккомпанементом.

**Сольные программы обучающихся выпускного экзамена  
по учебному предмету «Специальность»  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты.  
Скрипка»  
(срок обучения - 8 лет)**

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Исполнительская программа</b>
1. Агзамов Данил Римович	А.Вивальди Концерт g-moll Iч. Р.Ловланд Мелодия из секретного сада Р.Касимов «Забытый шлягер»

**Сольные программы обучающихся выпускного экзамена по учебному  
предмету «Специальность и чтение с листа»  
дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
(срок обучения - 8 лет)**

<b>Фамилия, имя учащегося</b>	<b>Исполнительская программа</b>
1.Бахтиярова Сабрина Рустемовна	И.С.Бах Алеманда из английской сюиты g-moll В.Моцарт Соната F-dur Iч. К.547 Ж.Гарваренц «Вечная любовь» С.Рахманинов «Итальянская полька»